

	Estado de Mato Grosso Assembleia Legislativa
Despacho	NP: 0zqsfxm2 SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS 05/02/2013 Moção de congratulação nº 7/2013 Protocolo nº 45/2013
Autor: Dep. Emanuel Pinheiro	

Com fulcro no Art. 183, inciso IX, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requieiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais "MOÇÃO DE CONGRATULAÇÃO", na forma:

"A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO, por seus membros, mediante requerimento do Deputado Emanuel Pinheiro, vem manifestar o reconhecimento público à Ilustríssima Artista Plástica Mato-Grossense Mari Bueno, pela exposição de sua tela intitulada "Pedacos de Luz", na Bienal de Londres, na Inglaterra, realizada nos dias 23 a 26 de janeiro que contou com a participação de 140 artistas de 40 nacionalidades.

Ilustríssima Artista Plástica Mato-Grossense Mari Bueno, receba esta justa homenagem como demonstração de respeito e admiração de todos os mato-grossenses".

Plenário das Deliberações "Deputado Renê Barbour" em 05 de Fevereiro de 2013

Emanuel Pinheiro
Deputado Estadual

JUSTIFICATIVA

Em janeiro a artista plástica Mari Bueno encarou o principal desafio da carreira. Expôs uma tela na Bienal de Londres (Inglaterra), que foi realizada de 23 a 26 com a participação de 140 artistas de 40 nacionalidades.

“As bienais são eventos mais importantes do movimento artístico, além de terem requisitos maiores para participação. Já expus em Londres, mas nunca estive lá numa Bienal. Estou muito satisfeita e realizada com a conquista. Além disso, sou a única brasileira representando a região amazônica, o que é um orgulho maior ainda, já que a nossa região chama muita atenção na Europa”, comemora.

Mari explica que entrou na Bienal por convite dos organizadores, que conheceram os trabalhos da mato-grossense no ano passado durante exposição que fez no Museu de Chianciano, na Itália.

Obra – Para a Bienal Mari Bueno fugiu um pouco da característica figurativa e apostou no abstrato, sem abandonar a temática amazônica.

O quadro com o nome “Pedaços de Luz” foi pintado usando técnica mista com aplicações de folha de ouro e prata. A artista puxou para os tons terrosos, característicos dos seus trabalhos, e aplicou traços que evidenciam o movimento.

“Fugi um pouco das minhas características figurativas, mas a temática amazônica ainda está presente. Cores quentes com muita luz representando a vida, a energia e a intensidade da Amazônia”.

Bienal - Londres é a capital da arte mundial e a Bienal da capital inglesa é uma das mais prestigiadas do mundo. Foram apresentadas telas, esculturas e desenhos de 140 artistas renomados e emergentes de 40 países.

A apresentação dos trabalhos foi realizada no museu Chelsea Old Town Hall, que por si só é uma atração. Projetado por John Brydon em 1885, o museu tem ambiente vitoriano com teto abobadado e ornamentado, os lustres são de bronze e as paredes têm painéis de mogno que ostentam obras de Augustus John e Alma Tadema.

Os organizadores definem o lugar como sendo o “cenário ideal para a celebração da arte contemporânea que é a Bienal de Arte de Londres”.

Mari Bueno – Mato-grossense de coração, vive em Sinop (500 km ao norte de Cuiabá) há 33 anos. A arte na Amazônia vai além do Teatro Amazonas e do Festival de Parintins. A Artista Plástica Mari Bueno, vive da Floresta sem arrancar uma folha de árvore ou tirar um peixe do rio. Pinta telas com temáticas amazônicas, retratando a cultura indígena, a fauna, a flora e o cotidiano dos moradores além de telas sacras.

Desde a infância vivenciou os cheiros, as formas, as paisagens da região e os costumes dos povos. É dessa vivência que ela tira a inspiração para suas obras.

A Pintura surgiu na vida de Mari Bueno como necessidade de externar o que imaginava e sonhava na adolescência. O exemplo vinha de casa com a mãe artesã.

Na Faculdade de Letras, em 1992, começou as primeiras exposições, de forma amadora. A profissionalização veio com a necessidade de trabalhar. Em 2000 seguiu o conselho do marido e montou seu ateliê.

Ganhou o mundo com 18 premiações em exposições no Egito, Estados Unidos, Alemanha, Suíça, Itália, Inglaterra e até no Museu do Louvre, na França, onde realizou duas exposições, em outubro de 2010 ganhou menção honrosa com o trio de telas Elementos da Amazônia e em 2011 com a tela São Francisco. Em 2012 ganhou Menção Especial da Academia Anglo-italiana de Arte durante o Prêmio Internacional de Arte Chianciano 2012, realizado do Museu de Chianciano, em Siena, na Itália.

Serviço - As obras da artista são expostas, de forma permanente, na Galeria de Artes Mari Bueno, que fica

na rua das Pitangueiras, 1258, no Centro de Sinop. A visitação é aberta e gratuita a todo público de segunda a sexta-feira em horário comercial.

Por estas razões é que peço aos Nobres Pares o apoio a esta Moção de Congratulação e que seja enviada à Ilustríssima Artista Plástica Mato-Grossense Mari Bueno, pela exposição de sua tela intitulada “Pedacos de Luz”, na Bienal de Londres, na Inglaterra, realizada nos dias 23 a 26 de janeiro que contou com a participação de 140 artistas de 40 nacionalidades. No seguinte endereço: Galeria de Artes Mari Bueno, Rua das Pitangueiras, nº 1258, Centro, Sinop – MT, CEP: 78550-288.

Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 05 de Fevereiro de 2013

Emanuel Pinheiro
Deputado Estadual