

	<p>Estado de Mato Grosso Assembleia Legislativa</p>
<p>Despacho</p>	<p>NP: igfw7vpc SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS 06/02/2018 Moção de aplausos nº 14/2018 Protocolo nº 86/2018</p>
<p>Autor: Dep. Dr. Leonardo</p>	

Com fulcro no Art. 185-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais desta Casa de Leis "**MOÇÃO DE APLAUSOS**", vazada na seguinte forma:

"A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO", por seus membros, mediante requerimento do Deputado Estadual Dr. Leonardo, vem manifestar o reconhecimento público aos artistas do Chorado - dança cultural festejada a mais de 200 anos no município de Vila Bela da Santíssima Trindade/MT.

JUSTIFICATIVA

Mato Grosso é um Estado de riquezas que vão muito além de suas belezas naturais, terras férteis e pedras preciosas. A cultural talvez seja a maior delas e basta pegar dois exemplos para se ter uma boa noção: **a música e a dança**.

São poucos os lugares no país que podem se orgulhar de ter manifestações tão significativas quanto o Cururu, o Siriri, o Rasqueado, a Dança de São Gonçalo, a Dança dos Mascarados, o Curussé, a Festa do Congo, a Dança do Chorado, etc..., dividindo espaço com outras comuns também em diferentes regiões do país, como catira e a folia de Reis.

Neste diapasão a dança do Chorado de Vila Bela da Santíssima Trindade surgiu no período colonial, quando escravos fugitivos e transgressores eram aprisionados e castigados pelos Senhores e seus entes que solicitavam o perdão dançando o Chorado.

Com o passar do tempo a dança foi introduzida nos últimos dias da Festa de São Benedito, pelas mulheres que trabalhavam na cozinha. Com coreografia bem diferente das demais danças típicas, são equilibradas garrafas de canjinjim na cabeça das dançarinas que cantam e dançam um tema próprio. Procuram manter a garrafa na cabeça, para mostrar que estão sóbrias, isto é, que apesar da festança ninguém está embriagado.

Atualmente, está organizado através da Associação da Dança do Chorado de Vila Bela da Santíssima Trindade (ADCVB) fundada em 2001, a qual abrange dançarinos, coordenador, cantores e músicos. O Chorado se apresenta em quase todos os eventos públicos que ocorrem em Vila Bela e também, em eventos particulares, podendo ser contratado para isso.

Por estas razões é que peço aos Nobres Pares, o apoio a esta Moção de Aplausos, como forma agradecimento de reconhecimento público aos artistas do Chorado: Ana Maria Marques de Almeida, Ana Tarcila de Oliveira Leite, Astrogilda Leite de França, Dirce Maria de França Assunção, Elizio Ferreira de Souza, Fátima Fernandes, Germana de Campos Oliveira, Jaquelina Frazão dos Santos, Justina Nascimento da Silva, Mancia Frazão de Almeida, Maria Auxiliadora de França, Maria Nazaré de Melo, Maria da Penha Marques de Brito, Maurília Bispo de Oliveira, Modesta Leite Ribeiro, Nazário Frazão de Almeida, Vanda Moraes Coelho e Zózima Frazão de Almeida, por cultivar e manter viva na memória do povo mato-grossense a tradição da dança do Chorado, a fim de fortalecer a identidade, e aproximar a comunidade da sua própria história.

Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 01 de Fevereiro de 2018

Dr. Leonardo
Deputado Estadual