

	<p>Estado de Mato Grosso Assembleia Legislativa</p>	
<p>Despacho</p>	<p>NP: 84c77ekp SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS 15/03/2023 Projeto de resolução nº 333/2023 Protocolo nº 2298/2023 Processo nº 1297/2023</p>	
<p>Autor: Dep. Janaina Riva</p>		

Título de Cidadã Mato-grossense a Jornalista Margherita Detomas.

A **ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO**, com base no que dispõe o Art. 26, inciso XXVIII, da Constituição Estadual, resolve:

Art. 1º Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Mato-grossense a Jornalista Margherita Detomas.

Art. 2º Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

Nasceu em Cavalese (Trento- Itália) em 30/07/1963 e é residente em Bolzano (Itália). Jornalista profissional na RAI (Radio Televisione Italiana) de Bolzano desde 1994, é também escritora e documentarista (veja Curriculum). Estudou Letra e Filosofia na Universidade degli Studi de Trento (Itália) com uma Tesi de Pesquisa em Antropologia.

Número de passaporte italiano YA 8409492 (veja anexo)

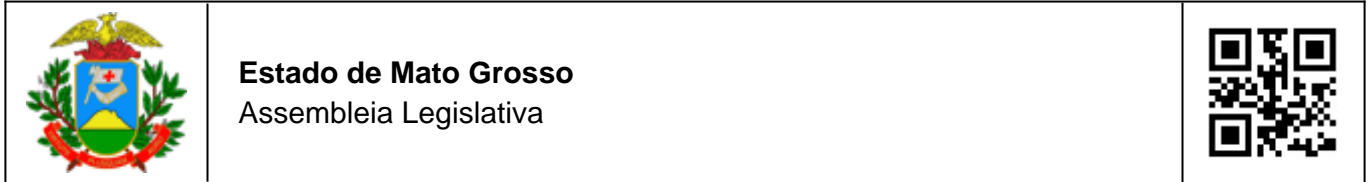
Número CPF brasileiro 736 055 651-15

CURRICULUM - PERFIL

Margherita Detomas é uma jornalista profissional, documentarista e escritora italiana. Atualmente trabalha para a sede de Bolzano da RAI (Radio Televisione Italiana).

É sócia acadêmica do GISM (Gruppo Italiano Scrittori di Montagna - Grupo Italiano Escritores de Montanha), sócia da SGI (Sociedade Geográfica Italiana) e *member* da RGS (Royal Geographical Society) de Londres. Desde outubro de 2021 é correspondente internacional do IHGSP (Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, Brasil (<http://ihgsp.org.br/>)).

A Camara Municipal de Barra do Garças, na resolução nº 020/2020, de 23 de dezembro 2020, autorgou à Margherita Detomas o **Título de Cidadania Barra-garcense, em reconhecimento aos relevantes serviços**



prestados à cidade de Barra do Garças e Região (Barra do Garças –MT, 22 de Junho de 2022)

JORNALISMO

Iniciou sua atividade de jornalista publicista em 1988 escrevendo para cotidianos e revistas nacionais de atualidade e cultura. Em 2000 prestou o “exame de estado” em Roma como jornalista profissional. Foi correspondente enviada por rádios do norte da Itália. Escreveu monografias e contos histórico-naturalísticos sobre diversos lugares da Itália e da Europa, redigindo de 1990 a 1996 a coluna “Lontano, ma non troppo” (Longe, mas não muito) em cotidianos da Itália do Norte (Il Mattino, l’Adige e a Cronaca di Verona).

Sempre nos anos ’90 trabalhou para o cotidiano nacional “L’Indipendente” de Milão e para as revistas “Weekend Viaggi”, “Dove” e “Meridiani”. Depois foi chamada na RAI, onde ela trabalha agora.

PUBLICAÇÕES

Em 1996 publicou “*Il Trentino*”, um guia histórico-artístico da sua região de nascimento para casa editora “Quatrato” de Milão.

Em dezembro 2019 publicou o livro “*Città Invisibili - L’Eldorado di Percy Fawcett e Timothy Paterson*” para casa editora Writeup Site de Roma. O livro será logo traduzido em português.

DOCUMENTÁRIOS E FILMES

Além do trabalho jornalístico, criou para a RAI alguns documentários (Veja: <https://www.cinemaitaliano.info/pers/014062/margherita-detomas.html>).

Em 2004 assinou a curta metragem “*C’è Musica Sulle Torri*”. Foi apresentada em vários Festivais de Filmes Internacionais, obtendo o Prêmio do Júri do Festival de Filme de Lessinia (Verona) e o Prêmio do Júri do Festival Vertical de Filmes de Moscou (Rússia). O filme concorreu em vários festivais de filmes (Filmfestival de Trento, Asolo Filmfestival). Em outros países foi projetado na França (Filmfestival Autrans); Espanha (Filmfestival Torellò); Eslováquia (Filmfestival Poprad); Colorado - USA (Filmfestival Tellurine); San Francisco, Califórnia - USA (Filmfestival Tiburon); Washington DC - USA, no Instituto Italiano de Cultura; Kathmandu, Nepal (Filmfestival Kathmandu).

Este documentário foi seguido em 2007 pelo film-fiction “*Amore Sulla Neve*” que ganhou em maio 2008 “The Best Prize”, o Primeiro Prêmio da seção fiction no “Moscow International Festival Vertical” em Moscou, na Rússia.

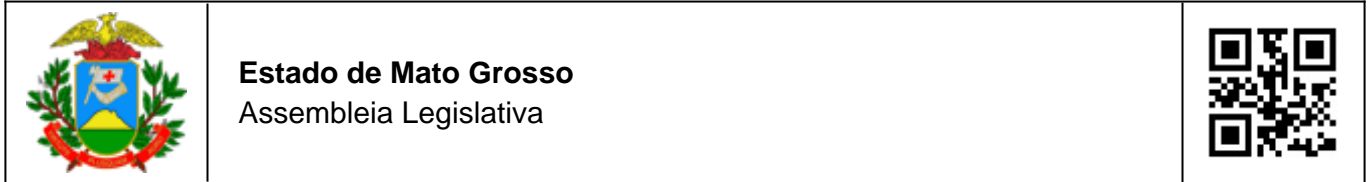
No verão 2007 colaborou no set do filme “*Narciso*” do grandes diretores italianos Marcello e Dario Baldi, filmado no Trentino.

Em 2012 criou o documentário de tipo biográfico “*Le Stagioni di Mario*”, apresentado em várias sedes como veículo do Prêmio Literário dedicado ao escritor italiano Mario Rigoni Stern.

Prêmios obtidos: <https://www.cinemaitaliano.info/pers/014062/margheritadetomas.html>.

ATIVIDADES LITERÁRIAS CIENTÍFICAS E DE PESQUISA ARQUEOLÓGICA

Junto com um grupo de amigos contribuiu à criação do “Prêmio Internazionale Mario Rigoni Stern - Per Una Letteratura Multilingue Delle Alpi” www.premiomariorigonistern.it do qual foi membro do Júri, que ela coordenou por dez anos.



Apaixonada por arqueologia e explorações, principalmente aqueles efetuadas in campo, por causa de uma pesquisa iniciada em 1992 nas pegadas do lendário Col. Percy Harrison Fawcett, aproximou-se da América do Sul, do Peru ao Brasil até as áreas amazônicas, principalmente na área de Barra do Garças em Mato Grosso, juntamente ao pesquisador britânico Timothy Paterson, sobrinho neto de Fawcett.

Desde 2004 publicou os resultados de suas pesquisas em prestigiosas revistas italianas do setor (“*Archeomisteri*” e “*I Misteri della Storia*”) e os apresentou em congressos internacionais do comitê internacional CIRPET (Comitato Interdisciplinare per le Ricerche Storiche e Tradizionali - Comitato Internacional para Pesquisas Históricas e Tradicionais), do qual faz parte.

Nestes últimos anos está divulgando suas últimas investigações na América Latina e ao longo dos grandes rios da Amazônia, apresentando em seu último livro “*Città Invisibili*” alguns temas. No site dela www.margheritadetomas.com, tem os detalhes das muitas apresentações do livro e das antiguidades do Mato Grosso na Itália e nos outros lugares da Europa.

Decidiu que o lucro obtido por este livro seguirá para financiar iniciativas endereçadas à divulgação e, quando possível, à novas pesquisas científicas nas pegadas de Percy Harrison Fawcett e de Timothy Paterson.

“A primeira vez que cheguei em Mato Grosso, foi em junho de 1996, junto com Timothy Paterson (bisneto do célebre explorador Percy H. Fawcett) e seu assistente de Bolzano Oskar Zemmer.

Desde aquela vez, até 2022, fiz inúmeras viagens no Brasil, uma por ano, viagens que tiveram como base Barra do Garças, que é a minha base quando estou no Brasil e onde passei momentos realmente felizes. Visitei por longos períodos Cuaibà, Rio de Janeiro e São Paulo, e viajei de carro saindo destas cidades percorrendo o interior do Brasil.

Várias vezes visitei Natal e o estado de Bahia, percorrendo os itinerários do pesquisador Percy Fawcett de ônibus.

Conheço muito bem o Mato Grosso, graças às possibilidades oferecidas pela querida amiga e Secretária do Turismo de Barra do Garças Monica Porto, que me ofereceu a possibilidade de efetuar pesquisas na região de Cuiabá desde o ano 2000. Graças à ela pude visitar os sítios arqueológicos em volta de Sant’Elina (o sítio mais antigo do Mato Grosso) e a Cidade de Pedra, perto de Rondonópolis. Fiz outras pesquisas nas grutas e nos abrigos, nas áreas de Barra do Garças, Nova Xavantina, Campinápolis, Araguaiana, Araguaina e na área do Xingu.

Graças à SEMA, inicialmente FEMA, pude visitar várias vezes os sítios arqueológicos, e agradeço de coração as Instituições e todos os funcionários que me acompanharam com grandíssima disponibilidade. Um agradecimento especial também à experiente guia Durval Ferreira de Oliveira que sempre foi o assistente particular de Timothy Paterson, e sem o qual não teria conseguido fazer nem uma expedição. Outros amigos foram perto de mim em esse trabalho italo-brasileiro: a amiga fotoreporter Sueny Ribeiro, o artista plástico Milton Mendes, a professora Tania Moraes e as muitas outras pessoas que estão no meu coração.

O livro “Città Invisibili- L’Eldorado di Percy Fawcett e Timothy Paterson” (edições Writeup site de Roma, 2019) foi uma homenagem aos grandes protagonistas da Amazônia e do Mato Grosso, a seu povo, à sua natureza poderosa e suas riquezas arqueológicas e históricas. Trata-se de uma obra



coral, coletiva, realizada somente graças à ajuda de muitos brasileiros que já citei nos agradecimentos do livro. Um sincero agradecimento também à Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro, ao Arquivo de Estado do Mato Grosso, que me forneceram material precioso para minhas pesquisas; à Public Library de Manhattan, New York, que me permitiu consultar seu arquivo; e também à sede da Royal Geographical Society de Londres.

Tive a possibilidade de conhecer e apoiar também o grande trabalho efetuado pelos italianos presentes no Mato Grosso: em primeiro lugar, o trabalho desenvolvido pelo Padre Salesiano Bartolomeo Giaccaria junto com os Xavante do Mato Grosso que admirei desde a Itália, e ainda o trabalho desenvolvido por Carla Ceriani da Associação Mato Grosso, que há muitos anos se ocupa da educação, amparo e proteção dos mais fracos, bem como o trabalho efetuado por Mario Buri e sua família para uma agricultura e criação em harmonia com a natureza.”

Isto posto, apresento o presente Projeto de Resolução em homenagem a essa brilhante mulher, contando com apoio dos demais Pares para sua aprovação.

Edifício Dante Martins de Oliveira
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 15 de Março de 2023

Janaina Riva
Deputada Estadual