

vídeo	tec	áudio
<p>Cena 1</p> <p>PLANO GERAL. HÁ UM HOMEM E UMA MULHER EM FRENTE DA PORTA DE PASSAGEIROS DE UM CARRO BEM VELHO. O VIDRO DA PORTA DE PASSAGEIROS É ESCURO DE FORMA QUE NÃO HÁ COMO VER O LADO DE DENTRO. PLANO MAIS FECHADO. O HOMEM FALA VIRADO EM DIREÇÃO AO CARRO:</p>		<p>CENA 1</p> <p>VIVE COM PROBLEMA! VIVE COM PROBLEMA! ACHO QUE NÃO TEM MAIS REMÉDIO. A VONTADE QUE EU TENHO É DE LARGAR ELE AQUI.</p>
<p>CENA 2</p> <p>PLANO FECHADO. HÁ UMA MULHER JOVEM SENTADA EM FRENTE A UMA TELA DE COMPUTADOR. NA TELA APARECE UMA BARRA ESCRITA “CARREGANDO”. ELA OLHA PARA O RELÓGIO, AFLITA. ROI AS UNHAS. ESBRAVEJA:</p>		<p>CENA 2</p> <p>NOSSA! QUE LERDEZA. EU NÃO TENHO O DIA TODO, NÃO! HAJA PACIÊNCIA PRA TANTA DEMORA.</p>
<p>CENA 3</p> <p>PLANO FECHADO. HÁ UMA TV NOVA NO RACK. UMA CRIANÇA ESTÁ TIRANDO O PLÁSTICO DELA. HÁ UM ADULTO AO LADO CARREGANDO UMA TV PEQUENA DE TUBO. O ADULTO DIZ:</p> <p>O PLANO SE ABRE. REVELA QUE ELA HÁ UMA MULHER IDOSA NA SALA. O Homem diz: VAMOS MÃE A idosa responde: MAS A CASA É MINHA!</p>		<p>CENA 3</p> <p>ELA JÁ NOS ALEGROU MUITO, MAS CHEGOU A HORA DE ENCOSTAR ESSA VELHA NO QUARTINHO DO FUNDO.</p> <p>O Homem diz: VAMOS MÃE A idosa responde: MAS A CASA É MINHA!</p>
<p>CENA 4 (continuação cena 1)</p> <p>O PLANO ABRE UM POUCO. UM IDOSO SAI DE DENTRO DO CARRO. TRAVELLING. TODOS SE DIRIGEM EM DIREÇÃO A UM HOSPITAL.</p>		<p>LOC OFF:</p> <p>PESSOAS NÃO SÃO DESCARTÁVEIS.</p>
<p>Cena 5 (continuação cena 2)</p> <p>O PLANO SE ABRE. REVELA QUE ELA ESTÁ UM UMA REPARTIÇÃO</p>		<p>(FALA DA CENA 5: Anda logo, Senhora!)</p>

vídeo	tec	áudio
<p>PÚBLICA ATENDENDO UMA SENHORA. A IDOSA ESTÁ SENDO ATENDIDA PELA MULHER QUE ESTÁ A FRENTE DO COMPUTADOR.</p> <p>A IDOSA ESTÁ TENTANDO RETIRAR OS DOCUMENTOS DE UMA CARTEIRA. AS MÃOS TREMEM. ELA TEM DIFICULDADES.</p> <p>A JOVEM CONTINUA A APRESSÁ-LA.</p> <p>Assinatura</p>		<p>A IDADE TRAZ EXPERIÊNCIA, SABEDORIA, MAS TAMBÉM PODE TRAZER ALGUMAS LIMITAÇÕES. POR ISSO, É NOSSO DEVER DEVOLVER TODA A ATENÇÃO E CARINHO RECEBIDO AO LONGO DOS ANOS.</p> <p>AME, CUIDE E RESPEITE OS IDOSOS.</p> <p>ASSINATURA.</p>