

	Estado de Mato Grosso Assembleia Legislativa
Despacho	NP: Mg02EdfSQT SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS 03/07/2012 Moção de congratulação nº 1042/2012 Protocolo nº 2882/2012
Autor: Dep. Emanuel Pinheiro	

Com fulcro no Art. 183, inciso IX, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requieiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais "MOÇÃO DE CONGRATULAÇÃO", na forma:

"**A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO**, por seus membros, mediante requerimento do Deputado Emanuel Pinheiro, vem manifestar o reconhecimento público à Unimed Cuiabá, na pessoa da Excelentíssima Presidente do Programa de Ação Social da empresa, Senhora Maria Alice Thommen Pereira, pela inauguração do Projeto "Espaço Cultural na Unimed" no dia 02 de julho do corrente ano".

Plenário das Deliberações "Deputado Renê Barbour" em 03 de Julho de 2012

Emanuel Pinheiro
Deputado Estadual

JUSTIFICATIVA

Telas de João Sebastião inauguram hoje às 16h o Projeto 'Espaço Cultural na Unimed'. A proposta é promover exposições de obras de artistas mato-grossenses, trazendo um acervo novo a cada 30 dias na sede da Unimed Cuiabá, localizada na Rua Barão de Melgaço. A entrada é franca.

“Além de facilitar o acesso à produção artística ao público que transita pela Unimed Cuiabá, a iniciativa oferece ao artista a oportunidade de divulgação e comercialização de suas obras”, ressalta a presidente do Programa de Ação Social da Unimed Cuiabá (PróUnim), Maria Alice Thommen Pereira. Além dos trabalhos, informações sobre os criadores e suas trajetórias serão mostradas na exposição.

“A Unimed Cuiabá e o PróUnim cumprem um propósito acalentado já há algum tempo de valorização da cultura regional. Nossos talentos devem ser promovidos de uma forma livre e constante”, complementou o presidente da Cooperativa, João Bosco de Almeida Duarte.

Cuiabano, nascido em 1949, João Sebastião Francisco da Costa é desenhista, pintor, figurinista e professor. Começou a explorar a potencialidade de seu traço ainda criança, inspirado pela mãe, a artista ceramista Alexandra Barros da Costa. Aos 12 anos, já possuía seu próprio ateliê.

Iniciou os estudos sobre pintura com Bartira de Mendonça, em 1965. “É gratificante para o artista ter o contato direto com o público e saber que tantas pessoas conhecerão nosso trabalho. A proposta é maravilhosa, porque valoriza os talentos mato-grossenses e possibilita o acesso à cultura da sociedade em geral”, disse.

Entre 1966 e 1967, fez contato com artistas representativos de tendências modernistas no Rio de Janeiro, uma influência que afetou profundamente a sua criação. Por volta de 1969, passou a frequentar o ateliê de Humberto Espíndola, em Campo Grande e a partir de 1973, desenvolveu atividades artísticas no Museu de Arte e Cultura Popular na Universidade Federal de Mato Grosso.

Hoje com 62 anos, mantém um ateliê próprio em sua casa. O artista é conhecido por suas recriações de elementos regionais, em especial da onça e do caju. “Há mais de 30 anos uso em todas as minhas telas a onça, que significa na teoria a rainha do Pantanal, a mulher cuiabana e o sentimento feminino. O caju retrata a sociedade, a cultura e a nossa regionalidade”.

Para a exposição da Unimed, o artista preparou seis trabalhos inspirados na figura da onça, em pintura sobre acetato. Na paixão pela cultura local diz ter a sua maior inspiração. As onças ultrapassaram as telas e são retratadas por Sebastião também em máscaras e esculturas. Suas obras fazem parte do acervo de colecionadores no país e no exterior. É referenciado em dicionários de Artes Plásticas, como o de Roberto Pontual. Ele trabalha ainda na elaboração de figurinos e cenários para desfiles de Carnaval, peças de teatro e capas de CD's. É um dos maiores contribuidores da consolidação de movimentos que abrem o caminho para a projeção de artistas locais no cenário nacional.

Por estas razões é que peço aos Nobres Pares o apoio a esta Moção de Congratulação e que seja enviada à Unimed Cuiabá, na pessoa da Excelentíssima Presidente do Programa de Ação Social da empresa, Senhora Maria Alice Thommen Pereira, pela inauguração do Projeto “Espaço Cultural na Unimed” no dia 02 de julho do corrente ano. No seguinte endereço: Unimed Cuiabá, Rua Barão de Melgaço, 2754, Edifício York Tower, Sala 607, Centro Sul, Cuiabá – MT, CEP: 78.020-800.

Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 03 de Julho de 2012

Emanuel Pinheiro
Deputado Estadual