

	<b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa
<b>Despacho</b>	
<b>Autor:</b> Dep. Emanuel Pinheiro	

Com fulcro no Art. 185-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais "MOÇÃO DE CONGRATULAÇÃO", na forma:

**"A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO**, por seus membros, mediante requerimento do Deputado Emanuel Pinheiro, vem manifestar o reconhecimento público ao Brilhante Artista Plástico Ilustríssimo Senhor Junne Fontenele, pela exposição "Cotidiano" com aproximadamente 20 esculturas em cerâmica queimada representando a população mato-grossense em seu dia a dia, os objetos que os caracterizam, bem como suas atividades e religiosidade. Em exposição no Museu de Arte Sacra de Mato Grosso, no dia 17 de março do corrente ano em Cuiabá.

Plenário das Deliberações "Deputado Renê Barbour" em 18 de Março de 2015

**Emanuel Pinheiro**  
Deputado Estadual

## JUSTIFICATIVA

Junne Fontenele é natural do Ceará, reside em Várzea Grande desde 2005. Iniciou suas atividades como artista plástico aos 13 anos, criando pequenas peças em cerâmica como vasos, pratos, rostos de animais, entre outros. Com 16 anos, teve estudos de anatomia humana, área com a qual mais se identifica.

No dia 17 de março do corrente ano, no Museu de Arte Sacra de Mato Grosso inicia-se a exposição “Cotidiano”. Aproximadamente 20 esculturas fazem parte da mostra. O trabalho de Fontenele em cerâmica queimada representa a população mato-grossense em seu dia a dia, os objetos que os caracterizam, bem como suas atividades e religiosidade.

De acordo com a assessoria, o destaque do “Cotidiano” é o painel de 210x100 cm, com diversas figuras como o ser humano, animais, plantas e objetos mato-grossenses, assim representando, em apenas uma peça, toda a região.

Além de mostrar seu trabalho na exposição, o brilhante artista também irá ministrar uma palestra no próprio Museu de Arte Sacra. A oficina “Arte no Barro” ensinará a técnica e material utilizado pelo artista. Esta atividade será ofertada em dois dias, sendo um em 15 de abril (quarta-feira), às 14h, para alunos de escolas, com agendamento prévio, e o outro em 18 do mesmo mês (sábado) das 14 às 17 horas, mediante inscrição no valor de R\$ 15,00. As inscrições poderão ser realizadas clicando [AQUI](#) ou presencialmente na recepção do Museu.

Junne é autodidata, se aperfeiçoou ao longo do tempo em seu próprio estilo e segue os preceitos do movimento “Realista”. Em suas obras, Fontenele tem como principais moldes as temáticas sociais, o sentimento e o regionalismo para a representação do “Cotidiano”.

Além de artista plástico, Junne Fontenele é professor de Artes e gestor ambiental, tendo ministrado cursos e oficinas em Cerâmica e realizou diversas exposições, sendo duas no estado do Ceará e outras em Mato Grosso. Suas esculturas são em cerâmica envelhecida, peças únicas esculpidas e modeladas manualmente, por fim são queimadas a uma temperatura de 950 a 1.000 graus.

Parabéns ao Brilhante artista. Receba essa Moção como forma de reconhecimento. Como Parlamentar, não poderia de parabenizar Junne Fontenele.

Por estas razões é que peço aos Nobres Pares o apoio a esta Moção de Congratulação e que seja ao Brilhante Artista Plástico Ilustríssimo Senhor Junne Fontenele, pela exposição “Cotidiano” com aproximadamente 20 esculturas em cerâmica queimada representando a população mato-grossense em seu dia a dia, os objetos que os caracterizam, bem como suas atividades e religiosidade no Museu de Arte Sacra de Mato Grosso, no dia 17 de março do corrente ano em Cuiabá. No seguinte endereço: Praça do Seminário, Rua Clóvis Hugney, nº 239 2º Andar, Bairro Dom Aquino, Prédio Seminário Nossa. Senhora. da Conceição - Cuiabá – MT / Brasil - CEP:78015-325

Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 18 de Março de 2015

**Emanuel Pinheiro**  
Deputado Estadual