

	<b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa
<b>Despacho</b>	NP: uog7nxtw <b>SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS</b> 13/08/2015 Projeto de resolução nº 129/2015 Protocolo nº 4164/2015 Processo nº 842/2015
<b>Autor:</b> Dep. Dilmar Dal Bosco	

**CONCEDE TÍTULO DE CIDADÃO  
MATO-GROSSENSE AO SENHOR LUIZ CARLOS  
BARRETO**

A **ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO**, com base no que dispõe o Artigo 26 inciso XXVIII da Constituição Estadual, resolve:

**Art. 1º** Conceder ao Senhor **Luiz Carlos Barreto**, o Título de Cidadão Mato-Grossense.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 07 de Agosto de 2015

**Dilmar Dal Bosco**  
Deputado Estadual

## JUSTIFICATIVA

A presente homenagem visa demonstrar a gratidão e o reconhecimento deste Estado para com o Senhor Luiz Carlos Barreto, pelos seus serviços prestados à sociedade mato-grossense.

Nascido em Sobral, no Ceará, mudou-se para o Rio de Janeiro em 1947.

Luiz Carlos Barreto foi jornalista profissional, repórter e fotógrafo da Revista O Cruzeiro nos anos 50 até 1965, tendo sido correspondente dessa revista na Europa, durante dois anos – 1953/1954.

Como repórter, cobriu importantes acontecimentos nacionais e internacionais e graduou-se em letras pela Sorbonne, em Paris.

Começou no cinema em 1961, como co-autor do roteiro e co-produtor do filme “O ASSALTO AO TREM PAGADOR”, dirigido por Roberto Farias. Essa película obteve um enorme sucesso, tanto no Brasil, como fora do país.

A partir de então, começou uma série de grandes produções cinematográficas, divididas com uma importante atividade política e cultural. Luiz Carlos Barreto é um dos homens chaves do chamado Cinema Novo, que revolucionou o Cinema Latino Americano.

Como diretor de fotografia em cinema é autor das concepções fotográficas de Vidas Secas e Terra em Transe, que revolucionaram o estilo fotográfico dos filmes brasileiros.

Hoje, Luiz Carlos Barreto, juntamente com sua mulher Lucy Barreto, detém a marca da produção de mais 70 filmes brasileiros de curta e longa-metragem, entre os quais, pode-se destacar: “ASSALTO AO TREM PAGADOR”, “VIDAS SECAS”, “A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA”, “O PADRE E A MOÇA”, “TERRA EM TRANSE”, “DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS”, “BYE, BYE BRAZIL”, “ÍNDIA, A FILHA DO SOL”, “INOCÊNCIA”, “MENINO DO RIO”, “LUZIA HOMEM”, “O BOTO”, “GARRINCHA, ALEGRIA DO POVO”, “AMOR BANDIDO”, “MEMÓRIAS DO CÂRCERE”, “ROMANCE DA EMPREGADA”, “O QUATRILHO”, “O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?”, “BELA DONNA”, “BOSSA NOVA”, “2000 NORDESTES”, “A PAIXÃO DE JACOBINA”, “O CAMINHO DAS NUUVENS” e “O CASAMENTO DE ROMEU E JULIETA”, “SONHOS E DESEJOS”, “GRUPO CORPO 30 ANOS – UMA FAMÍLIA BRASILEIRA”, “CAIXA DOIS”, “POLARÓIDES URBANAS”, “O HOMEM QUE DESAFIOU O DIABO” entre outros, além de marcar presença também em produções para televisão, Internet, telefonia celular e publicidade.

Seu mais recente longa-metragem, “LULA, O FILHO DO BRASIL”, foi selecionada para representar o Brasil na corrida para a indicação ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro de 2011.

Além dos filmes que marcam sua carreira como produtor, é pai de Bruno Barreto e Fábio Barreto, dois diretores dos mais importantes da geração Pós-Cinema Novo, e de Paula Barreto, formada em Comunicação Social, também produtora.

No ano de 2002 a família Barreto comemorou quarenta anos de existência da empresa L.C.Barreto Ltda. Várias homenagens foram prestadas na América Latina, Europa, Estados Unidos e Ásia.

Em 2012 está completando 50 anos. Na cidade de Xangai, foi realizada uma mostra retrospectiva dos filmes da L.C.Barreto, que também foram mostrados anteriormente em São Francisco na Califórnia, Huelva na Espanha, Sorrento na Itália e Montevideu no Uruguai.

Luiz Carlos Barreto hoje encabeça uma família de seus três filhos e oito netos, nos quais procura manter viva a cultura nordestina

Destarte, por todas as razões apresentadas, por sua reconhecida capacidade profissional e por todos os relevantes serviços prestados à sociedade mato-grossense, proponho a concessão do *Título de Cidadão Mato-Grossense ao Senhor LUIZ CARLOS BARRETO*, que indiscutivelmente merece todas as honras e respeito. Para tanto, apresento a proposição Legislativa e peço apoio dos nobres pares pela sua acolhida e merecida aprovação.

Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 07 de Agosto de 2015

**Dilmar Dal Bosco**  
Deputado Estadual