

	<p>Estado de Mato Grosso Assembleia Legislativa</p>	
<p>Despacho</p>	<p>NP: hftjabt4 SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS 30/10/2019 Moção de aplausos nº 1627/2019 Protocolo nº 9092/2019</p>	
<p>Autor: Dep. Max Russi</p>		

Com fulcro no Art. 185-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais "**MOÇÃO DE APLAUSO**", na seguinte forma: A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO, por seus membros, mediante requerimento do DEPUTADO MAX RUSSI, vem manifestar o reconhecimento público ao senhor Ilson de Oliveira, o “Palhaço Zabilim Plim Plim”.

JUSTIFICATIVA

Ilson de Oliveira nasceu no dia 05 de janeiro de 1975, na cidade de Jangada, estado de Mato Grosso.

Filho de Maria Santos de Oliveira e Gonçalo de Oliveira, tem 3 irmãos: Ademilson de Oliveira, Jucilei de Oliveira e Irene de Oliveira.

É empreendedor social e empresário Cultural, além de ser o “Palhaço Zabilim Plim Plim”.

Recebeu diversos prêmios na promoção de eventos culturais nas áreas das artes cênicas e circenses, desenvolvidas no estado de Mato grosso, em outros estados e até mesmo no exterior.

Criou a Associação Cultura Em Cena Escola de Artes de Cuiabá no ano de 2001, no Centro Cultural Casa Cuiabana, como uma escola de artes dramáticas no período de 2001 a 2008.

A partir do ano de 2003, até o ano de 2017, a escola torna-se itinerante, através do Projeto FETRAN – (festival estudantil temático teatro para o trânsito) da segunda delegacia regional da PRF – Polícia Rodoviária Federal, atuando na formação de grupos teatrais através das técnicas teatrais aplicadas na educação escolar, atendendo nesse período a mais de 6 mil alunos, realizando mais de mil apresentações artísticas.

Ilson de Oliveira é o diretor da Cia Theatro em Cena, que idealiza o projeto em parceria com a associação cultural Em Cena Escola de Artes de Cuiabá.



A Cia Theatro em Cena é uma companhia de circo-teatro que, desde 2001, desenvolve um trabalho de pesquisa continuada sobre o teatro popular, o palhaço e sua comicidade por meio do resgate de reprises e comédias clássicas da palhaçaria.

A Cia Theatro em Cena juntos com a associação Cultural Em Cena Escola de Artes de Cuiabá e Ponto de Cultura Em Cena Escola Livre de Palhaços tem a missão de contribuir para o fortalecimento, valorização e difusão das Artes Cênicas e Cultura popular e aspectos da identidade do palhaço, presentes na produção do circo-teatro para a população com acesso gratuito aos aparelhos culturais, ampliando o acesso a bens da arte e aprofundando o debate sobre o compartilhamento dos espaços públicos abertos.

A escola busca consolidar uma política de difusão das artes cênicas e do ofício do palhaço na Capital e interior do estado, no país e no exterior como México e Cuba, estabelecendo uma programação regular de espetáculos, cursos e oficinas que possibilitem formação de novos profissionais e, ao mesmo tempo, a criação de um espaço efetivo de formação ao ofício das Artes Cenas e circo (palhaço).

O Em Cena Escola de Artes de Cuiabá e Ponto de Cultura Em Cena Escola Livre de Palhaços tem sua residência artística e espaço de treinamentos a arte desde o ano de 2017, com cursos de teatro infantil e Adultos, Violão, desenhos artísticos e treinamentos ao ofício de palhaço.

No ano de 2016 recebeu, do Ministério da Cultura, através da Secretaria de Estado de Cultura, o prêmio de “Ponto de Cultura em Cena Escola Livre de Palhaços de Mato Grosso”.

Já no ano de 2019 recebeu, pela segunda vez, o prêmio de continuidade das atividades artísticas e culturais do Ponto de Cultura e a Em Cena Escola de Artes de Cuiabá.

Por todos estes motivos, agradeço ao senhor Ilson de Oliveira pelo belíssimo trabalho desenvolvido dentro do país e no exterior, levando atividades culturais, cursos e apresentações artísticas para crianças, jovens e adultos.

Edifício Dante Martins de Oliveira
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 24 de Outubro de 2019

Max Russi
Deputado Estadual