

	<p>Estado de Mato Grosso Assembleia Legislativa</p>	
<p>Despacho</p>	<p>NP: 3bja7r2e SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS 18/08/2020 Moção de aplausos nº 857/2020 Protocolo nº 5828/2020</p>	
<p>Autor: Dep. Nininho</p>		

Com fulcro no Art. 185-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais "MOÇÃO DE APLAUSO", na forma:

À Assembleia Legislativa do Estado de Mato Grosso, por seus membros, mediante requerimento do Deputado Ondanir Bortolini - Nininho, vem manifestar o reconhecimento público, e parabenizar o renomado Artista Plástico, Armando Nunes Filho, mais conhecido como Mando Nunes, por projetar o Estado de Mato Grosso, nacionalmente e internacionalmente, através de sua arte.

JUSTIFICATIVA

O artista plástico Armando Nunes Filho, conhecido como Mando Nunes, ficou conhecido por retratar o corpo feminino, transitando em escultura, pintura e até poesia. Mando é autor da polêmica obra intitulada "Maria Sete Voltas", instalada em uma das mais importantes avenidas de Rondonópolis.

O artista conta, que o primeiro contato que teve, foi quando ainda tinha cinco anos em Itiquira, sua cidade natal. O tio tinha uma Olaria, começou a fazer esculturas de cerâmica de barro, brinquedos de criança. Conforme crescia, Mando Nunes foi estudando e se desenvolvendo, passando por mármore, granito, madeira e pedra sabão.

Influenciado por Pablo Picasso, se apaixonou pelo estilo cubista, que trata as formas da natureza por meio de figuras geométricas, não tendo nenhum compromisso com a aparência real das coisas.

O artista, não consegue definir sua arte. Para ele, o ideal é seguir o que seu interior quer expressar. Há períodos em que ele fica imerso no cubismo, mas pode fluir para outros movimentos, como o surrealismo, com influência de Salvador Dalí. Explica, que é difícil definir o seu trabalho, pois não é adepto a um estilo, tem momentos, explica o artista.

Apesar de hoje ter definido uma técnica própria para esculpir com cerâmica totalmente ecológica, Mando Nunes passou por vários materiais.

Morando em Rondonópolis, o artista foi ganhando notoriedade e chegou a ser premiado diversas vezes por



sua arte, fazendo muito sucesso em leilões e expondo em salões por todo o País, tendo peças espalhadas por toda América do Sul.

Considerada uma de suas obras mais importantes, a Tela "Impeachment do Collor", faz críticas ao que ocorreu em setembro de 1992, momento em que vivia o País. Com traços firmes e cores vibrantes, relembra a famosa obra de Picasso, "Guernica". A pintura do artista, chama atenção pela brasilidade presente, trazendo o cubismo para perto do autor.

O renomado Artista Plástico, Armando Nunes Filho, mais conhecido como Mando Nunes, através de sua arte, projetou o Estado de Mato Grosso, nacionalmente e internacionalmente. Portanto, apresento a Proposição Legislativa, e peço apoio aos Nobres Pares, para acolhida e merecida aprovação.

Edifício Dante Martins de Oliveira
Plenário das Deliberações "Deputado Renê Barbour" em 10 de Agosto de 2020

Nininho
Deputado Estadual