
	<p><b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa</p>	
<p><b>Despacho</b></p>	<p>NP: sei4acx7 <b>SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS</b> 10/11/2021 Moção de aplausos nº 2119/2021 Protocolo nº 12022/2021</p>	
<p><b>Autor:</b> Dep. Wilson Santos</p>		

Com fulcro no Art. 185-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais "MOÇÃO DE APLAUSO", na forma:

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO, por seus membros, mediante requerimento do Deputado Wilson Santos, vem manifestar as mais efusivas congratulações e reconhecimento público à fotógrafa Emanoele Daiane Cruz e à ilustradora Sophia Paiva, por promover a cultura do estado por meio do Projeto "COLLAB", com obras e ilustrações que retratam paisagens e figuras mato-grossenses.

## JUSTIFICATIVA

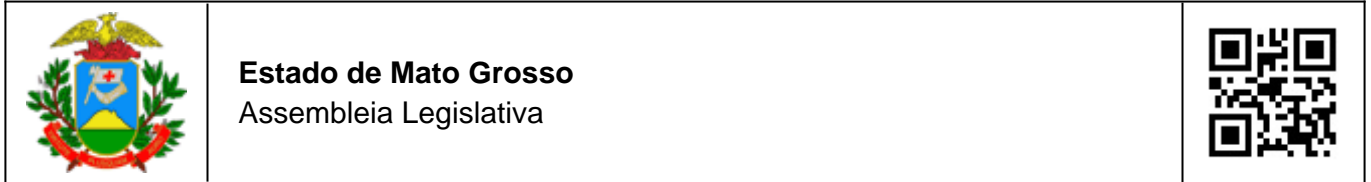
As artistas Emanoele Daiane (fotógrafa) e Sophia Paiva (ilustradora) lançaram nesta terça-feira (09/11), na página do Instagram [@ilustratodas](#), uma série de imagens unindo fotografia e ilustração do projeto "Collab". As obras que resultam da parceria estão expostas em um site local. O projeto foi contemplado no edital MT Nascentes, realizado pela Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer (Secel-MT).

Ao todo, são 37 obras divididas em três conjuntos. "Retratos de um Mato Grosso ilustrado" reúne 25 imagens, enquanto as outras duas séries, "Desenhos sobre paisagens mato-grossenses" e "Mato Grosso em linhas curtas", são compostas por seis obras cada. No site também está disponibilizado um livro digital e o download em alta resolução das imagens.

As artistas também levantam questões contemporâneas no conteúdo das obras, com imagens que levam o público a refletir acerca da pandemia do coronavírus e das queimadas no pantanal e cerrado.

Para compor o material fotográfico do projeto, Emanoele, além de visitar seu acervo pessoal, foi pessoalmente até locais historicamente relevantes ou que ressaltam belezas naturais de Mato Grosso. Estes registros foram feitos em Cuiabá, Cáceres e Chapada dos Guimarães. A fotógrafa revela que buscou registrar caminhos mato-grossenses, como ruas, rodovias e rios.

Em seguida, com o material fotográfico em mãos, Sophia povoou estes caminhos com ilustrações de figuras anônimas. Ela procurou retratar o cotidiano de pessoas que costumavam ocupar estas paisagens, portanto as personagens trazem consigo símbolos culturais e históricos do estado, como vestimentas tradicionais de



danças regionais, instrumentos musicais e alimentos típicos.

Diante do exposto e como forma de incentivar cada vez mais a arte e cultura mato-grossense, conclamo aos meus nobres Pares a aprovação desta proposição.

Edifício Dante Martins de Oliveira  
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 09 de Novembro de 2021

**Wilson Santos**  
Deputado Estadual