

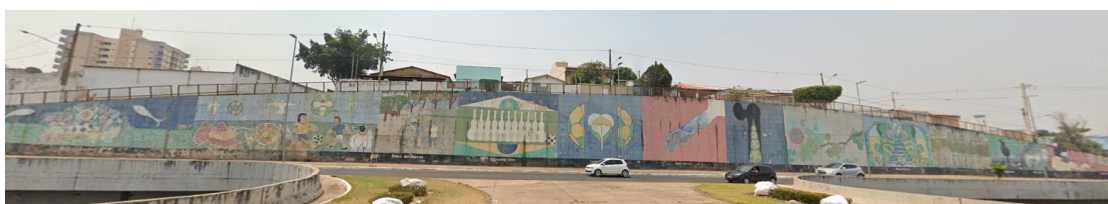
	<p><b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa</p>	
<p><b>Despacho</b></p>	<p>NP: plptt223  <b>SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS</b>  02/08/2023  Indicação nº 3765/2023  Protocolo nº 8178/2023</p>	
<p><b>Autor:</b> Dep. Diego Guimarães</p>		

**Indico ao Exmo. Sr. Jefferson Carvalho Neves, Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer, com cópia ao Exmo. Sr. José Roberto Stopa, Vice-Prefeito e Secretário Municipal de Obras Públicas de Cuiabá - MT, a realização de medidas urgentes de restauração e revitalização do “Paredão da Miguel Sutil”, localizado em Cuiabá-MT.**

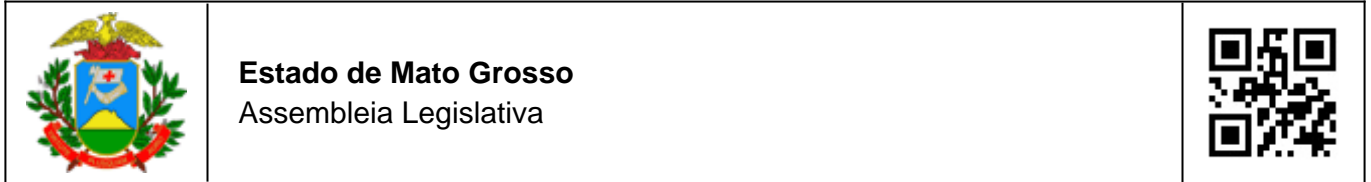
Com fulcro no Art. 160 e seguintes do regimento interno desta Casa de Leis, solicito o envio deste expediente legislativo ao Exmo. Sr. Jefferson Carvalho Neves, Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer, com cópia ao Exmo. Sr. José Roberto Stopa, Vice-Prefeito e Secretário Municipal de Obras Públicas de Cuiabá – MT, por meio do qual INDICO a realização de medidas urgentes de restauração e revitalização do “Paredão da Miguel Sutil”, localizado em Cuiabá-MT.

## JUSTIFICATIVA

O objetivo desta indicação é preservar e valorizar o importante “Paredão da Miguel Sutil” arte urbana que é um elemento visual icônico e representativo na nossa cidade, foi pintado em 2014 época da copa o mundo, pelos seguintes artistas, Adir Sodré, Júlio Cesar, Dalva de Barros, Sebastião Silva, Jonanas Barros, Gervani de Paula, Aleixo Cortex, Nilson Pimenta, Regina Pena, Maty Vitart e Murilo Barcelos, no entanto, ao longo do tempo, devido a fatores como desgaste natural, vandalismo e falta de manutenção, a integridade e o impacto visual da arte mural foram comprometidos. Vejamos o estado atual:



A restauração e revitalização do Paredão artístico reveste-se de grande importância, pois traz uma



série de benefícios tanto culturais quanto econômicos para a cidade, preservando a história, valorizando o patrimônio urbano e melhorando o ambiente urbano de maneira geral, ou seja, é uma medida que pode fortalecer a identidade local e atrair turistas em nossa cidade.

As paredes de arte geralmente retratam a cultura, a história e a identidade da comunidade em que estão localizadas, ao restaurar e revitalizar esse tipo de estrutura, transformamos uma área urbana degradada em um espaço animado e convidativo.

Isto posto, busca-se por meio dessa indicação a restauração e revitalização, promovendo assim a regeneração da área abandonada ou negligenciada e também o embelezamento da cidade, inspirando um sentimento de pertença e orgulho na comunidade e além disso, oferecendo também um espaço público para expressão artística, criatividade, diálogo e apreciação das artes visuais.

Em face do exposto e para que o objeto pretendido possa ser alcançado, na forma aqui disposta, cumpre-me levar a presente matéria legislativa ao conhecimento e a elevada apreciação de meus distintos Pares, aos quais conclamo, nesta oportunidade, dispensarem a ela o devido apoio para sua regimental acolhida e merecida aprovação.

Edifício Dante Martins de Oliveira  
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 12 de Julho de 2023

**Diego Guimarães**  
Deputado Estadual