

	<p>Estado de Mato Grosso Assembleia Legislativa</p>	
<p>Despacho</p>	<p>NP: q8ciq69q SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS 13/03/2024 Moção de aplausos nº 399/2024 Protocolo nº 2407/2024</p>	
<p>Autor: Dep. Beto Dois a Um</p>		

Com fulcro no Art. 185-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais "MOÇÃO DE APLAUSO", na forma:

"A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO, por seus membros, mediante requerimento do Deputado Beto Dois a Um, vem apresentar MOÇÃO DE APLAUSOS ao Grupo Teatro Faces, pela realização do evento - A Residência Artística "Ensaio sobre a Dramaturgia Mestiça", no município de Primavera do Leste – MT.

JUSTIFICATIVA

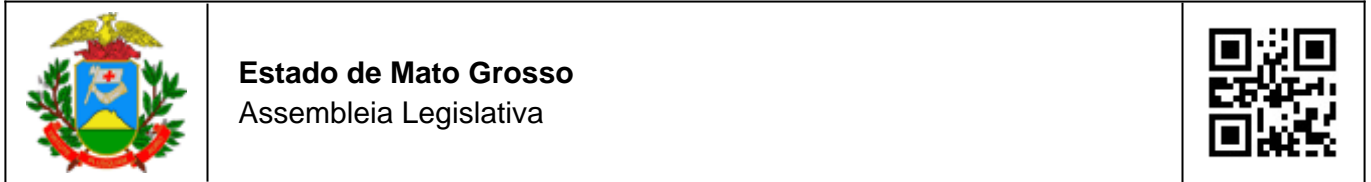
A presente moção de aplauso é dedicada ao Grupo Teatro Faces, pela realização do evento - A Residência Artística "Ensaio sobre a Dramaturgia Mestiça", no município de Primavera do Leste – MT.

Primavera do Leste testemunhou um evento marcante que fortaleceu ainda mais seu papel como epicentro cultural do teatro mato-grossense. A Residência Artística "Ensaio sobre a Dramaturgia Mestiça" proporcionou três dias de imersão e intensa troca entre artistas de diversas regiões do estado, solidificando laços e inspirando novos horizontes para a cena teatral local.

Conduzida pelos integrantes do Grupo Teatro Faces, e tendo como idealizador Wanderson Lana, a residência foi muito mais do que um mero encontro de artistas; foi um espaço de celebração das artes cênicas e um catalisador de novas perspectivas sobre o fazer teatral em Mato Grosso.

Durante o evento, os participantes tiveram a oportunidade única de explorar temas como o território, o teatro como ferramenta de combate à colonialidade e a dramaturgia mestiça, fundamentos essenciais para entender e valorizar a riqueza cultural do estado.

A programação diversificada da residência ofereceu oficinas práticas, rodas de discussão, apresentações



artísticas e momentos de trocas estéticas e afetivas. Além de aprimorarem suas habilidades técnicas, os artistas tiveram a oportunidade de construir um manifesto coletivo vislumbrando o futuro do teatro em Mato Grosso para os próximos 10 anos.

Assim, a residência não só celebrou a diversidade e a criatividade presentes no cenário teatral mato-grossense, mas também pavimentou o caminho para futuras colaborações e realizações, consolidando Primavera do Leste como uma referência indiscutível na paisagem cultural de Mato Grosso.

Por tais razões, conto com o apoio dos colegas parlamentares para que seja aprovada a presente proposição.

Edifício Dante Martins de Oliveira
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 12 de Março de 2024

Beto Dois a Um
Deputado Estadual