

	Estado de Mato Grosso Assembleia Legislativa	
Despacho	NP: t2kh90kv SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS 06/11/2024 Indicação nº 4833/2024 Protocolo nº 10392/2024	
Autor: Dep. Beto Dois a Um		

Indica ao Excelentíssimo Senhor Governador do Estado de Mato Grosso Senhor Mauro Mendes Ferreira e ao Excelentíssimo Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer o senhor David Moura, a necessidade de destinação de recurso para a realização do documentário “Teatro Faces: 20 Anos de História” e a publicação de um livro que registra a trajetória do Grupo Teatro Faces ao longo de seus 20 anos de atuação.

Nos termos do Artigo 160 e seguintes do Regimento Interno desta Casa de Leis, requero à Mesa Diretora, após ouvido o soberano plenário, que encaminhe expediente indicatório ao Excelentíssimo Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer o senhor David Moura, a necessidade de destinação de recurso para a realização do documentário “Teatro Faces: 20 Anos de História” e a publicação de um livro que registra a trajetória do Grupo Teatro Faces ao longo de seus 20 anos de atuação.

JUSTIFICATIVA

Esta propositura se dá em decorrência da manifestação do Presidente da Associação Cultural Teatro Faces, Darci Souza Junior, e tem como objetivo solicitar a destinação de recurso para a realização do documentário “Teatro Faces: 20 Anos de História” e a publicação de um livro que registra a trajetória do Grupo Teatro Faces ao longo de seus 20 anos de atuação.

A Associação Cultural Teatro Faces, inscrita sob o CNPJ nº 17.289.712/0001-75, e solicita o valor de R\$250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) para a atender a demanda.



Fundado em 2005, o Grupo Teatro Faces se consolidou como um dos primeiros projetos de artes cênicas e em Primavera do Leste – MT e região, dedicando-se ao investimento em crianças e jovens por meio de projetos sociais e na formação de novos atores, diretores e dramaturgos. A trajetória do grupo é marcada pela criação de um método de ensino teatral que descentraliza o acesso à cultura e amplia a presença do teatro em comunidades que antes não contavam com essa oferta cultural. Ao longo de 20 anos, o Teatro Faces também expandiu suas ações para produções audiovisuais, através da Faces Filmes, e desenvolveu uma dramaturgia própria que dialoga com temas locais e universais, como o imaginário indígena, o território e o universo da infância, explorando questões culturais e sociais.

Em 2010, o grupo criou a Escola de Teatro Faces, que atende anualmente mais de 500 alunos em Primavera do Leste, estabelecendo-se com um sistema pedagógico para formação de artistas na profissionalização e inserção no mercado de trabalho, oferecendo bolsas de estágio dentro da instituição. Além disso, o Teatro Face idealizou e organizou o Festival Velha Joana, o maior festival de teatro do estado, que se tornou referência nacional e inspira outros municípios, como Campo Verde, que reformulou seu festival, e Comodoro, que criou seu próprio festival a partir do modelo do Velha Joana.

O Teatro Faces e seus diversos núcleos — Festival Velha Joana, Faces Filmes, Escola de Teatro Faces e Núcleo de Pesquisa/Dramaturgia — são exemplos de longevidade e impacto social no cenário artístico brasileiro.

Registrar essa história em um documentário e livro é fundamental para documentar a contribuição do Teatro Faces na construção de uma sociedade mais justa e acessível por meio da arte. Esse material será um legado para a cultura do Mato Grosso, inspirando novos artistas e servindo como recurso educativo e de pesquisa para futuras gerações.

Pelo exposto, espero pela aprovação da presente indicação pelo Plenário desta Casa de Leis e posterior atendimento pelo Poder Executivo.

Edifício Dante Martins de Oliveira
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 06 de Novembro de 2024

Beto Dois a Um
Deputado Estadual