

	<p><b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa</p>	
<p><b>Despacho</b></p>	<p>NP: lfa4zaw7 <b>SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS</b> 02/04/2025 Moção de aplausos nº 323/2025 Protocolo nº 3249/2025</p>	
<p><b>Autor:</b> Dep. Beto Dois a Um</p>		

Com fulcro no Art. 185-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis, requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais "MOÇÃO DE APLAUSOS", na forma:

"A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO, por seus membros, mediante requerimento do Deputado Beto Dois a Um, vem apresentar MOÇÃO DE APLAUSOS à Natasha Said, em reconhecimento à sua brilhante trajetória na dança e à sua dedicação na valorização e promoção da cultura.

## JUSTIFICATIVA

A dança é uma das mais belas expressões artísticas da humanidade, unindo técnica, emoção e cultura em um espetáculo que encanta, inspira e transforma vidas.

No Estado de Mato Grosso, a valorização da dança ganha ainda mais significado com a instituição do Dia Estadual da Dança, celebrado anualmente em 28 de abril, conforme a Lei nº 1877/2023, de autoria do Deputado Estadual Alberto Machado e sancionada pelo Governador do Estado.

Neste contexto, é com imensa honra que homenageamos Natasha Said, profissional cuja trajetória se confunde com o fortalecimento e a difusão da dança em nosso estado. Com dedicação, talento e compromisso, tem sido uma referência, formando gerações de artistas, promovendo espetáculos inesquecíveis e contribuindo para o reconhecimento da dança como patrimônio cultural e social.

Natasha Said, representa o espírito da dança: disciplina, criatividade e paixão. Seu trabalho incansável não apenas eleva o nível artístico da dança no Estado, mas também impacta positivamente a vida de muitos jovens e adultos que encontram na arte uma forma de expressão, inclusão e transformação.



Diante de sua trajetória exemplar e de sua inestimável contribuição para a cultura e para a sociedade, prestamos esta homenagem com profundo respeito e gratidão. Que esta celebração sirva como reconhecimento e incentivo à continuidade de seu brilhante legado na dança.

Edifício Dante Martins de Oliveira  
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 02 de Abril de 2025

**Beto Dois a Um**  
Deputado Estadual