

	<p><b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa</p>	
<p><b>Despacho</b></p>	<p>NP: t3vcz91z <b>SECRETARIA DE SERVIÇOS LEGISLATIVOS</b> 14/05/2025 Moção de aplausos nº 632/2025 Protocolo nº 5294/2025</p>	
<p><b>Autor:</b> Dep. Sebastião Rezende</p>		

Com fundamento no artigo 185-A e seguintes do Regimento Interno desta Augusta Casa de Leis, requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Soberano Plenário, que registre nos anais a “MOÇÃO DE APLAUSOS”, na forma da Lei:

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MATO GROSSO**, por seus membros, mediante Requerimento do **Deputado Engº Sebastião Rezende**, manifesta seus mais efusivos aplausos ao “**CORAL CANTO E ENCANTO**”, pelos **10 (dez) anos de fundação, cantando e encantando os mais diferentes públicos e apoiadores.**

## JUSTIFICATIVA

*“Não importa se somos uma gota no mar. Se fizermos o bem o mundo vai melhorar...”*

**(UILSON BRAZ)**

A presente proposição tem por objetivo manifestar seus mais efusivos aplausos ao “**CORAL CANTO E ENCANTO**”, pelos **10 (dez) anos de fundação, cantando e encantando os mais diferentes públicos e apoiadores.**

Nesse sentido, iremos transcrever um breve histórico do “CORAL CANTO E ENCANTO” fornecido pela Srª Edneia Auxiliadora M. Santos Alves – professora articuladora do projeto:

*“O Canto Coral sempre fez parte da **EMEB Professora Salvelina Ferreira da Silva**. Em 2011 o Professor Uilson Braz foi convidado para preparar os alunos para a festa do dia das mães como voluntário. A Escola gostou tanto da dinâmica do seu trabalho que o convidou para trabalhar como Professor de Música na Escola. O Coral desde então, fez parte do Programa Mais Educação, Xané, Segundo Tempo, desde março de dois mil e treze (2013) como Atividade do Macro Campo Arte e Cultura Patrimonial como Oficina de Canto e Coral.*

*Na primeira Formação do Coral, o Professor regente, contava com um grupo de vinte (20) alunos,*

	<p><b>Estado de Mato Grosso</b> Assembleia Legislativa</p>	
---	--	---

*todas entre seis e nove anos, pois são alunos da Fase de Alfabetização CBAC. Ainda nesse ano de dois mil e treze (2013), conseguimos chegar ao número de trinta e três (33) alunos.*

*No decorrer desses anos foram feitas em média uma apresentação ao mês dentro e fora da Escola, com o propósito de divulgar o trabalho e também refletir sobre temas da atualidade, levando a reflexão sobre os temas propostos. O principal objetivo da aula de música e do Canto e Coral, não é formar “Cantores” mais sim interagir os alunos com os mais variados ritmos musicais, proporcionando a eles métodos diferenciados de alfabetização.*

*Os Professores Regentes auxiliam com a leitura das letras que são trabalhadas, o resultado desse trabalho, tem sido gratificante, pois além da leitura a música tem contribuído também com a mudança de comportamento do aluno em sala, diminuindo o número de faltas, pois, a disciplina e o rendimento em sala são critérios fundamentais para permanência no grupo.*

*A música contribui para a formação integral do indivíduo, reverência os valores culturais, difunde o senso estético, promove a sociabilidade e a expressividade, introduz o sentido de parceria e cooperação, e auxilia o desenvolvimento motor, pois trabalha com a sincronia de movimentos. O trabalho com música desenvolve as habilidades físico-cenestésica, espacial, lógico-matemática, verbal e musical.*

*Desde 2015 a EMEB Professora Salvelina Ferreira da Silva, já vem tentando cumprir com a exigência de acordo com a lei nº 11.769, sancionada em 18 de agosto de 2008, que determina que a música deve ser conteúdo obrigatório em toda a Educação Básica. A Oficina de Canto e Coral deu lugar ao projeto Música na Escola. Foi o início de um trabalho com toda a Escola, continuando com o mesmo objetivo: não formar músicos, mas desenvolver a **criatividade**, a **sensibilidade** e a **integração** dos alunos.*

*A rotatividade dos alunos, exige um esforço maior do Professor Regente, sendo necessário a sua permanência em tempo integral na Unidade Escolar. Ter um professor de música em tempo integral é importante porque a música oferece inúmeros benefícios para o desenvolvimento dos alunos, tanto na área cognitiva quanto na emocional e social. Além disso, um professor de música com tempo dedicado a escola pode planejar e implementar um currículo mais abrangente e interdisciplinar, enriquecendo a experiência educacional dos alunos, podendo integrar a música em outras disciplinas, como história, geografia, literatura e artes, tornando o aprendizado mais dinâmico e relevante.*

*Além de ensinar, o professor incentiva a expressão criativa e a sensibilidade artística dos alunos. O profissional também pode preparar os alunos para apresentações e concertos orientando-os na escolha de repertório na prática. Em 2015 o grupo **Coral Canto & Encanto** da EMEB Professora Salvelina Ferreira da Silva fortaleceu ainda mais com apoio da gestão da época que foi um incentivador do programa.*

*Estamos há dez (10) anos com esse trabalho e preocupamos com a qualidade e eficácia em nossas apresentações, sempre que somos solicitados por instituições privadas ou públicas, a primeira preocupação é o repertório, associar o Tema do Evento com as nossas canções e melodias. Isso exige cuidado e dedicação exclusiva do profissional da música. A parte do figurino e transporte fica de responsabilidade da equipe professora articuladora e a diretora em providenciar e organizar a cada apresentação.”*

Nesse sentido, temo que o **Coral Canto & Encanto** - É formado pelos alunos da EMEB Profª. Salvelina



Ferreira da Silva do Município de Várzea Grande-MT. A unidade escolar é contemplada no Programa E.T. A - Escola em Templo Ampliado, atendendo 60 estudantes dos 4º ao 5º anos. Sob a Direção da Rosinete Célia Peixoto, Articuladora do Programa E.T.A - Ednéia Auxiliadora Alves e sendo conduzido pelo Maestro Uilson Braz da Silva.

Assim, neste ano (2025) o Coral completará **10 (dez) anos, cantando e encantando** os mais diferentes públicos e apoiadores. As apresentações são feitas dentro ou fora da Escola, com o propósito de divulgar o trabalho e também refletir sobre a atualidade, levando a reflexão sobre diferentes temas, tais como: Educação, Saúde, Cultura, Direitos, Deveres e Cidadania.

Para o Professor e Maestro UILSON, *“a música tem como objetivo elevar a autoestima da criança, valorizar a sua participação e colaboração no grupo, contribuindo dessa forma para a formação integral do indivíduo, vivenciando seus direitos e garantindo a inserção na sociedade como cidadão transformador”*.

Portanto, o **“CORAL CANTO E ENCANTO”**, merece, pois, nossos mais sinceros e efusivos cumprimentos, fazendo jus a esta Moção de Aplausos como reconhecimento desta Casa de Leis, a qual presta justa homenagem.

Edifício Dante Martins de Oliveira  
Plenário das Deliberações “Deputado Renê Barbour” em 14 de Maio de 2025

**Sebastião Rezende**  
Deputado Estadual